

أسبوعية - عربية - سياسية - تصدر عن حزب العهد

... أن الظروف السياسية في الوطن العربي والعالم ، ساعدت على جعل الحالة القطرية أمراً واقعاً فكاك منه ، إلا بالإصلاح السياسي والديمقراطية .

« وافرنا بالعهد  
ان العهد  
كان مسؤولاً »  
سبح الله العظيم

١٦ صفحة  
١٥٠ فلساً

AL-AHD-WEEKLY NEWSPAPER TUESDAY Dec. 21, 1993, NO.39 VOL.1

المعد (٣٩) - الثلاثاء ٧ رجب ١٤١٤ هـ الموافق ٢١ كانون أول ١٩٩٣ - السنة الأولى

### ثقافة حزبية

الأردن .. الى أين ؟

الحسين التقط خط النهوض السياسي  
من بين انقاض الازمة الاقتصادية  
والاجتماعية الخائفة

ص ٦

### تحليل سياسي

مسيرة السلام بين الحقيقة والرفض

الخائفون والمترددون والمتشككون  
لا يصنعون سلاماً

ص ١١

### رغم الدبلوماسية المادئة في اوسلو

اسرائيل ماضية  
في التهرب  
من التزامات السلام

بعد ان باتت كل المؤشرات تدل على ان القمة المرتقبة بين الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ورئيس الحكومة الاسرائيلية اسحق رابين ان تتعقد في موعدها في نهاية الاسبوع الحالي ، تبخرت آمال الفلسطينيين باتفاق اعلان المباديء المتشتر ، فيما أصبحت المعطيات على الارض ، والواقع اليومية في الأراضي العربية المحتلة تظل بمخاطر وتصعيدات قد يصعب السيطرة عليها .

فبعد ان كان الفلسطينيون ينتظرون قمة رابين عرفات التي اتفقا على عقدها مع نهاية الاسبوع الحالي بعد فشلها في لقاءهما السابق في القاهرة ، عاد الاسرائيليون ليطعنوا من جديد انه لا يمكن توقع التوصل الى اتفاق حول الحكم الذاتي لعدة اسابيع قادمة ، وان الاسرائيليين غير مستعدين للمرونة فيما يتعلق بالمسائل الأمنية ، وان على الفلسطينيين ان يغيروا موقفهم بما يتفق مع الموقف الاسرائيلي .

طالعوا ص ١٢



### سنيق على العهد

اوسلو .. والعقلية  
الاسرائيلية

اوسلو محطة المحادثات السرية بين منظمة التحرير واسرائيل ، تبجج اليها الانظار مرة اخرى بعد ان عجز مرقس اطفال غزة- ارميا اولاً عن البدء بتفكيك الطاقم الرن خلف الضربات كما ارادته اسرائيل ، فالذين حملوا على الاطفال لم يظهروا الى سريته او خروجه عن الالتزام بالسلام الشامل بل نظر الكثيرون الى مضمونه الذي يمتاز بمحاولة الضربات وتهددها ، فمساحة ارميا اختلف عليها بداية مشجعة لاسرائيل لباخذ القاذف لها دفراً من الزمن . اما مسألة السيطرة على معابر الدخول سواء عن طريق الاردن او مصر فقد تاهت بين الغمان الداخلي للحكم الذاتي والادارة الخارجية التي هي تحت الاشراف الاسرائيلي حسب اتفاق غزة ارميا اولاً . وهذه بداية الفهم للعقلية الاسرائيلية القائمة على جدلية طويشة ، بدأت من قمة البقرة ولربها النافع بالصغار التي ذكرت في القرآن الكريم الى ان التحريف في الاستحباب ، البقية ص ١٣

لماذا يتوقف استقرار الاردن على نجاح هذا البرنامج ؟

زيادة الرواتب مرتبطة بزيادة الاسعار والضرائب

برنامج  
التصحيح  
الاقتصادي

ص ١٤

الجزائر

الحوار وحده لا يقود  
الى الحل مع استمرار العنف

ص ١٢

روسيا

يلتسن يتخذ لمواجهة  
نفوذ البرلمان الجديد

تحت  
الجهر



شعارات  
ليست للتطبيق

محمد جهاد الشريدة

السادة الذين رشحوا للفهم لانتخابات مجلس النواب الثاني عشر ، مازالت الشعارات البراقة التي رفعها والتي تطوي في معاليها على خدمة قضايا الانسان والدفاع عن الوطن وحمائه ، وصونه من كل مكروه ، مائلة للثمان في شوارعها وساحاتها وعلى أعمدة الكهراء والهاتف ، وتغطي مساحات الجدران الاستاذية على طرقات الداخلية والخارجية ، كل هذه الشعارات ينبغي ان لا تبقى في هذه المواقع بل يجب ازلتها فوراً ، لأنها وبعد انتهاء عملية الانتخابات وفوضى الحديث والتعبير وعدم الالتزام بمراعاة قواعد النظافة والرتيب ، أصبحت تشكل مظهراً غير حضاري بسبب الفوضى التي جرى اتباعها في توزيع هذه الشعارات أو إصافها ، أو كتابتها على الجدران ماهرة .

إن الوطن كما هو معلوم للجميع ، وإذا كان من حق الانسان وبإمكانه ان يطعن من إمكاناته وموارده ، فهذا لا يعني مطلقاً انه يكون بإمكانه البث فيه كلما يشاء ، ولا شك ان الإبقاء على نظافة هذا الوطن هي واجب ينبغي ان تكون على رأس سلم أولوياتنا ، وخاصة أولئك الذين يطعنون بالحديث عن قضايا الوطن وهمومه وواجبات المواطن ومآله متوقع منه .

في ضوء هذه الفوضى وعدم التزام الذين يرشحون أنفسهم في ما يرفعون من شعارات ، فإننا نأمل من الجهات صاحبة العلاقة ان تعيد رسمياً أخاطية على كل من يرفع لنفسه ، لتستخدم هذه المبالغ في الاتفاق على تنظيف المرافق المشروعة التي تتركها متطلبات الحملة الانتخابية للمرشحين .

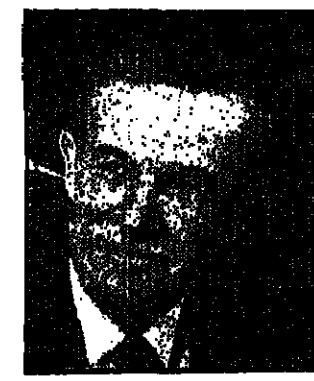
إن الشعارات ينبغي ان لا تكون مجرد تحقيق الأغراض الشخصية للمرشحين ، فالوطن أهم بكثير منهم وهو أبقي ، وعليها جميعاً واجب المظالم بالحفاظ على نظافتها .



صباح الخير ...  
أيها الوجه الملائكي الطيب المضمخ بوهج البراءة .. فيسرقنا للحظات من منفس الاحزان ... ويلقينا في احضان الفرح !! ... أيها الوجه الذي يتلو تراتيل الطفولة النقية .. فتكبر على شيطان الابتناساه الوعد .. كل الاماني العتيقة ... يا وجه (جود) الذي يطفح بالحنين لإشراقة كل الصباحات !!

جولة كريستوفر سجلت هدفاً في دمشق  
وكسرت المرمى في بيروت

كليتون والأسد  
يستعدان لقمة حثيف



الأمريكي واين كريستوفر يوم السبت الماضي جولته في المنطقة والتي استغرقت ثمانية أيام ، زار فيها كلاً من إسرائيل وسوريا والاردن ومصر ، ووصل في نهايتها الى شمال أفريقيا حيث زار كلاً من تونس والمغرب ، وأعلن في نهاية جولته استئناف المفاوضات الثنائية بين الأطراف العربية المعنية بعملية السلام واسرائيل في اواخر شهر كانون الثاني المقبل .

وعلى الرغم من تسجيل نجاح كريستوفر في جولته هذه ، حيث خلف من حدة العقب التي كانت تعترض المسار السوري الاسرائيلي ، ومهد للقاء قمة بين الرئيس السوري حافظ الأسد والرئيس الأمريكي بيل كلتون في جنيف في اواسط الشهر المقبل ، وكذلك رتب للقاء قمة آخر بين الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ورئيس الحكومة الاسرائيلية اسحق رابين ، غير ان كريستوفر خلال جولته هذه لم يلم بزيارة الى لبنان ، واكتفى بالاتصال هاتفياً فقط مع رئيس الحكومة

اللبنانية رفيق الحريري ، الأمر الذي أثار استياءً لبنانياً كبيراً وخلق تساؤلات ملقة في بيروت . لقد حملت الحكومة اللبنانية على كريستوفر لامتناعه عن زيارة لبنان ، واستنكرت عليه ذلك ، ولم يجد وزير الخارجية اللبناني فارس بوز عذراً لذلك ، وأعلن أن الأسباب الأمنية التي تدرج بها

الفرسوي أيضاً ان يستمع الى الحكومة اللبنانية التي كانت تريد ان تشرح لكريستوفر موقف لبنان من عدد من المسائل . وقد استنكرت بعض الاوساط اللبنانية ترك مصير لبنان للعناية السورية على اعتبار ان الادارة الأمريكية تنظر الى ان موقف الحكومة اللبنانية يجب ان يقترب من موقف سوريا بشأن مسألة السلام ويحسم غيرها من المسائل .

وقد ظهر الاستياء اللبناني اكثر ما ظهر من خلال ما قالته بعض الصحف اللبنانية التي تساءت بالقول: هل سيكون لبنان قسداً على رفض مسا يتناسب سوريا؟ وماذا يوسع لبنان أن يفعل إذا كانت التسوية السلمية ستم على حسابها؟

وحسب بعض الصحف الحكومية اللبنانية مسؤولة هذا الموقف الأمريكي ، حيث اتهمتها بالمبالغة في علاقتها مع سوريا إلى حد التجمعة والغاء الدور اللبناني في ما يخص اللبنانيين أنفسهم وفيما يخص مستقبل المنطقة ككل .

### مخيلة رمسيس

لصاحبها : طایل النجار  
ترحب بالأخوة المواطنين للتمتع  
بتفصيل أرقى الموديلات والأزياء  
من البذلات الرجالية ، وخياطة  
الأطقم العربية وأطقم الدامر .

نرحب بكم دائماً فاهلاً وسهلاً  
فصم خاص لحاصل هذا الاعلان

سحاب ت ٧٢١١٢١







# الأردن الى أين ؟

## الوجود الاردني جزء لا يتجزأ من حركة التطورات والاحداث احزاب الخمسينات الحقت الاردن بالزعامات والايديولوجيات الخارجية

### الحسين التقط خط النهوض السياسي من بين انقاض الازمة الاقتصادية والاجتماعية الخائفة



حين نتحدث عن الوطن، فإنا نتحدث عن أنفسنا جميعاً... عن مصيرنا وعن أجيالنا... عن نبضنا ونبضنا... عن الشيء الذي ليس لنا سواء... ولذلك يأخذ حديثنا طابع الخصومية التي تحتاج الى وعي شديد على الواقع... ومعرفة بتطوراتها وتقلباتها حتى نستطيع ان نبقي لهذا الوطن... ويبقى هذا الوطن لنا في وجه كل التحديات والمصاعب والأهوال....

لقد عاشت أجيالنا على هذا التراب العالي وتوارثت محبة والدفاع عنه جيلا بعد جيل فقد وملت سنابل خيل العرب الفاتحين أرض مؤتة وسفوح فحيحان وترجبت بالنور الى العراق شرقا والشام شمالا.... فكان هذا الوطن معبر الرمال ومستقرها والمنازة المباشرة بها... وبقي الاردن في كل المصور والظروف قابضاً على عرويته رديفا لكل فعل خير ولظهيرا لكل نصر....

والدعمو التحديات على وطن ببناءه بالمحبة والاخلاص والعرق وعرفنا فيه علم الانتماء وعزة النفس والكبرياء والكرامة فإن ذلك يرتب علينا جميعا ان ندفع ضريبة المحبة وان نصون شرف الإنتماء وان نبلي من الاسم الذي حملناه وعرفنا به....

اننا نجاهر بمحبة وطننا واتمسكنا باستقلاله والذود عن ترابه ووحدته وذرنا لمستقبل الفضل له. ونحن في ذلك كله نعتز باميريتنا التي هي لثقتنا التي نضع فوقها بنائنا في المشاركة العربية ونقطة ارتكازنا الاولى في البعد الانساني فلا امتداد قومي لنا بدون صون اردنيتنا وابلزها لا امتداد اسلامي وانساني لنا بدون ان يكون هذا الوطن عزيزا وقويا ومساندا ومحدد الاهداف والرؤية. من هنا نلتقي مع اخوة لنا كثيرين في الهم وقد نختلف مع قليلين في الاجتهاد ولكننا نحترم من يخالفنا إحترامنا لن يورثنا ونضع بيننا وبينه القاسم المشترك ان نعمل من أجل مصلحة وطنية نبتدع بها عن التناقضات....

لقد اليوم وطننا الصغير، الاردن، وهو على ابواب عام الانقراض، يمر بالتغيرات السياسية والاجتماعية، وسط عالم عربي، يقف على رأسه، ولا يجد قدميه، وسط عالم، يتحول بين اللحظة واللحظة، وتشكل فيه، مراكز قوى سياسية تسلطية دولية، تعتبر نفسها المنتصر الذي يرى العالم تركه رثىا من الحرب الباردة، فأهله وضعه اوضاع ميزان جديد في العالم، يتناسب مع قياس مصالحه المتغيرة في العالم.

أردن، بوضع جديد، عالم عربي، معزق، منقسم على ذاته، مثقال جزء منه مع أعدائه.

عالم عربي، يدفع، بعض أهله، للاستعمار الوحيد الباقى في العالم ثمن استقلالهم على أخوتهم، ويمن احتلال الاجنبي لنفطهم وقرارهم. عالم عربي، نسفت حرب الخليج، عمالة النفسية والسياسية، وقطعت فيه مسالك الحوار والمناطق، عالم عربي شاعت فيه، مقايضة المصالح بالأيادي.

عالم عربي ، أصبحت قضاياء أسيرة، مصادر قوته أسيرة وحركة نهوضه أسيرة، وأحلامه التي تنامت في مطلع هذا القرن، أسيرة القهر، والتخلف، والخلاف والانكسار.

لا يمكن التحدث عن الأردن اليوم، كشريحة منفصلة عما يجري من حولها، وكما أن الأردن، ثبت المرحلة السالفة، وتطوراتها، فهو، وليد المرحلة الراهنة، الحكم بمفارقاتها، وتناقضاتها، وظروفها.

والداس، للتجربة السياسية الأردنية، يرى أن الأردن الذي أقامه عبد الله بن الحسين، ورفاقه من العرب والاردنيين في مطلع هذا القرن، ليكون قاعدة من قواعد الثورة العربية الكبرى، لاستعادة عرض فيصل في سوريا ابتداء، ثم الدفاع عن أرض فلسطين، ومنع الخطر الصهيوني عن الأردن نفسه، باستثناء من وعد بفقره وبناك سدا في وجه الفلز الصهيوني، هذا الأردن، تطور عبر المراحل، متجاوزا مرحلة الانتداب البريطاني الى الاستقلال التام، ومرحلة تثبيت الدولة، الى بناء الوطن والمجتمع، وتدرج في الرقي، من البداية الى الحاضرة، ومن الدولة السلطوية الى الدولة الديمقراطية. وهي المرحلة التي تلقى على شرفها اليوم، تتطلع للقد، متسائلين.

الأردن اليوم إلى أين

الذات وراء دبر الدفاع عن النفس، ليندلج في مرحلة من الصراع لاثبات الوجود، تاركا وراءه فرصة ثمينة للنهوض السياسي، وحلقة تضاربت أرائها المشاعر والتفكير، التي تشكلت عند كل فريق رافق مرقته من تلك الحقبة وبوره فيها.

وجاءت مرحلة الستينات، ونكبة عام ١٩٦٧، وصولا الى حرب تشرين عام ٧٣ وبلغ مصر المنفذ، وأحداث لبنان، وانتهاء بحرب الخليج، سلسلة متصلة من الانكسار القومي، انعكست بحالة من الاضطراب السياسي في المنطقة العربية، وحالة من العيش تحت لذر الخطر والاحوال الطارئة، والعصف المستمر للقضايا العربية، داخل ساحاتنا الأردنية بشكل فاق أي ساحة أخرى، مما أباح، تعدد الدالة وأجهزتها على حساب المواطن وحرياته من جانب وأباح، تعزيز المشى السلطوي والقوي لاجهز الدولة التنفيذية وسيطرته على جميع السلطات في الدولة.

وتصورت السلطة التنفيذية في اوج هيمنة سلطتها العسمة من الخطأ، والافتراء بقياس المصلحة الوطنية دون اعتبار للرأي الآخر. ولم يكن البعد العربي، فقط مصدر، تيارات سياسية عاصفة لحبس، بل كان أيضا مصدر دعم وقوة للذين، فقد تطورت العلاقات العربية، من مرحلة ما بعد حزيران، ورغم ما اعترضها من شوائب، اقام الأردن لنفسه موقعا مميّزا فيها، بعد جسوره الى إخوته، في المشرق والمغرب، وطور لنفسه موقفا أهله، لأن يكون واقيا مزدوجا للصعامة، واقيا وبرعا في وجه الخطر الصهيوني تطورت قدراته بمساعدات إشقائه العرب وواقيا أو حجابا اماميا أمام أي خطر يهدد منابع النفط العربي، من الجانب الاسرائيلي، هذا كان تصوره لنفسه، وموقفه السياسي الذي اطل به على الآخرين، الا ان حجم التهديد الصهيوني، كان أكبر من قدرات الأردن، ودول المواجهة، فادى تخالل العرب في الوفاء بالترامتهم، الى تعرض الأردن، للخطر من جديد.

فبعد ان دفع الضيق الاقتصادي بمصر الى ابرام صلحها مع اسرائيل والخروج من الساحة، ادعى، عدم الوفاء العربي، بالترامات القم العربية، واعتماد الأردن، على من لا يعتمد عليهم، الى مرحلة وصفت بأنها برهان كارثة اقتصادية.

وكان لا بد من حدوث خلل كبير، أو كارثة، ليستفيق الناس من غفوتهم، وتستيقظ الدولة من نشوتها، على واقع جديد يحتاج الى مراجعة وطنية شاملة، ويأخذ المواطن فيها دوره بتشكيل القرار الوطني، ومراجعة الثامن عليه، مرحلة لا يغيب فيها المواطن، ولا تستعلي فيها الدولة، ولا ينفرد أحد بالقرار الوطني، مرحلة لا يعطل فيها قرار المصلحة الوطنية ولا يزد، مرحلة لا يفرش فيه القرار الوطني بوقاية، ولا يجبر لصحة جهة غير وطنية، مرحلة ديموقراطية، لا تقب فيها مصلحة الوطن، ولا حضور المواطن المشارك بوعي وانتماء لما يجري على ساحة وطنه من حوله، وكما حدث في منتصف الخمسينات، التقط الحسين القائد خط النهوض السياسي، من بين انقاض الازمة الاقتصادية والاجتماعية الخائفة، وقرر التقدم بالحالة السياسية الى الامام باعتباره القائد والحرك لاي تقدم اقتصادي واجتماعي منشور.

اما البعد المركزي الاخر، الذي كان له تأثير مباشر على حياتنا وسياساتنا الوطنية، فهو بعد القضية الفلسطينية.

فالقضية الفلسطينية، لم تكن فقط بعدا أساسيا في سياستها الخارجية، بل عاملا متعدد الجوانب، داخل مع حياتنا الاجتماعية والاقتصادية والسكانية، وتطور حتى أصبحنا أبناء، قرعان من شجرة واحدة، مجمعا لهم المشترك والمصير الواحد، والهم الواحد، فكانت القضية الفلسطينية، وتكرتها، والفراراتها، وتطورات الصراع فيها، تحديا أساسيا، ولا يزال على الأردن، ولا يزال الأردن يشكلك، ويتحدر، وتطور، وينتشر على ايقاع هذه القضية، فتراها محكبا لها، متفاعلا معها، لا فكاك له من آثارها.

وتطورت سياسات تجاه هذه القضية، من تصور نفسه اللاب الرئيسي فيها، الى قبول دور المساند الرئيسي لشعب فلسطين ومنظمة التحرير الفلسطينية، الى دور الشريك التام، الذي يصيبه الدم والنم على حد سواء مع أهلها وامصاها.

ينبع في العدد القادم



## كتاب ومثقفون عرب في ندوة عمان

### المثقف العربي مشيت القوى لا يستطيع الاضطلاع بالمسؤوليات

#### د. امين محمود : ابداعنا الثقافي اقل من الطموحات

##### «عرب ساكت» الاسم التكملي للنشر الصائلي العربي



الكتاب : المحرر الثقافي « وحدة الثقافة العربية » عنوان الندوة التي دعت اليها الامانة العامة للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب، وانتهت اعمالها الاسبوع الماضي تقدم فيها عدد غفير من الكتاب والادباء الاردنيين والعرب ، بارواك بحث قيمة ومثاقفة فيما بينها وبين موضوعاتها ووجهات النظر التي تجلت فيها على صورة مواقف متعددة .

وتحدث في الندوة الدكتور امين محمود وزير الثقافة وبحث بين الازمة التي تعاني منها الثقافة العربية والازمة العامة التي تعاني منها الامم العربية والتي تعاني منها الامم العربية على جميع الاصعدة، وأضاف بأنه على الرغم من تعدد مظاهر النشاط الثقافي العربي فإن هذا التعداد لم يفعل طاقات الثقافة العربية بحيث تواكب عملية التنمية الشاملة للمجتمع . وإذا كانت تجليات الثقافة بغضاميتها الكبرى تسبق عادة النهضة الانسانية وتمهد لها فإن ما يعيشه الواقع العربي اليوم شيء مختلف ... فما زال ابداعنا الثقافي على وجه العموم اقل من الطموحات التي ننبينا عليه فهو ابداع تنموه صفة العمق بشكل عام لا يستشرف مثلا عليا لتلقي حوله الطموحات العربية .

وقد تقدم الكاتب الجزائري احمد منور بورقة بحث تحت عنوان « الفرز الاعلامي العربي عبر البث التلفزيوني عن طريق الاعلام الصناعي - منطقة المغرب العربي نموذجا - » حيث قال : ان التجربة اثبتت بأن القنرات التلفزيونية العربية تستطيع ان تنافس القنوات الاجنبية ، وتجلب اليها الجمهور، ليس بتقديم الانتاج الجيد بالضرورة ولكن بالتركيز على تقديم الانتاج العربي ، وتغطية الاخبار العربية شرقا وغربا . وأضاف منور ان القصر الصناعي « عرب سات » الذي ظل الى يومنا هذا غير مستغل بما فيه الكفاية في مجال البث التلفزيوني ، حتى اطلق عليه البعض تهكما اسم « عرب ساكت » ، يستطيع ان يضطلع بدور اساسي في هذا الصدد ، كما يمكن للتعاون العربي الثنائي والجمهوي ان يلا فراغا كبيرا ، وان يتبع للشعوب العربية الفرصة للتعرف على بعضها البعض بشكل اقوى والفعل ، وليس ذلك يعزى لو خلصت التبة ، ونبتذ الانانية وبث العزم . اما الكاتبة التونسية حياة الرايس فقد تقدمت بورقة بحث عن « دور المثقف في ارساء المشروع الثقافي العربي » وقالت بان المثقف المضطلع بدوره الحقيقي في المجتمع هو الذي يخرج من غيبوبته ليحي الوضع العام على حقيقته في الوطن فيجوز على النظر والجدال ويجوز على الحكم .

وأضافت الرايس بان المثقف رغم حسن نيته واندفاعه واخلاصه لا يمكن ان يقدم بدوره على حقيقته الا اذا تفررت له اسباب تعتقد انها اساسية . فالثقافت في الوطن العربي هو رجل يقوم بدور رجال عديدين ، وما دام المثقف مشيت القوى يجمع بين العديد من المسؤوليات فلا سبيل الى ان يطالبه بأن يضطلع بدوره على حقيقته وهنا تبرز مسؤولية الدولة ازاء

المثقف .

والى جانب هؤلاء قدم كتاب الاردن ، واليمن والعراق والسليطن وآخرون بابحاث تركزت حول القضايا وعموم الثقافة المعاصرة واشكاليات المجتمع العربي واسباب تراجع الثقافة ودورها في الحياة .

صدر حديثا

## فننيق عمان

### حنيف يوسف

هناك من يطلق عليه اسم « غالييري » ، وآخر « صالة » ، ايضاً « كالمشجريا » ، وه استراحة « ال انا في الواقع نستطيع القول ان هذا المكان الذي اسمه « الفننيق » أصبح يتحول شيئاً لشيئاً الى عنصر حيوي نشط في حياة عمان الثقافية والفنية، يضاف الى فعاليات هذه المدينة الطيبة والانيسة .

« فننيق » ، كمكان أصبح مثيرا للشعر والنصه والرسوم والموسيقى ، والافلام السينما الحية، واصبح بالامكان ان تجد عبد الوهاب البياتي وهو يتحدث عن الشعر والحياة والخديعة والحكمة والحقائق الكبرى، وان ترى « زوربا » وهو يرقص ويرقص حتى يسقط آخر « باستيل » في العالم، او ان تسمع ايقاعات « الستتوري » هذه الالة البسيطة التي التصقت بامصابع زوربا في حله وترحاله من كريت حتى حدود البلقان، ليعرف نشيد الحياة والحب، وكأنا يذكرنا بما قاله كبير عمالة الشعر « هوميروس » في الايالة « ان تصمت يا هوميروس ، ان تصمت القيثارة التي بين يديك ، ستزول لمن الخلود » .

انها عمان ، الدبة التي التفتت فيها باصدقاء بحبون الاثار الرومانية، والمطربات اليدوية، وفيها يلتقي الشاعر بأسرة طولة المعش تحمل حقيبة صغيرة مطرزة بحب الدنيا والناس . قبل ان يصيح الشاعر رساما « سيحارل ان يرسم هديل شحكتها الانثوي ، وقلل خطراتها الغزالية .

## حورية البحر

عن دار النشر في عمان، صدرت مسرحية «حورية البحر» للكاتب المسرحي العالي هنريك ايسن، من ترجمة سمير نصار.

## شاعر الاردن الكبير عرار



مثل هذه التعابير المحلية الشائعة كانت على ما يبدو تعبيراً عما في نفسه من ثورة واضطراب كقولها: يا راهب الدين تبتنا عن محبتهم وقد انبأ ( فلا كاني ولا ماني ) كما ظهرت هذه المسمة الشعبية عنده في مظهر آخر ، وهو اللجوء الى الامثال العامية للنقل مشاعره واحاسيسه الى قرائه فعمد الى صوغ الامثال الشعبية في ابيات، فالثلث الشعبي ( بين حانا ومانا شاعنا لحانا ) صاغها: ما بين حانا ومانا رب مسيلة شاعنا ركم شارب جزت نواصية ومن ابرز الخصائص الفنية لشعر عرار خفة الروح والمرح والكافة التي كانت تتكس من نفسيه الشاعر على اغلب فصائده. للقد عرف من الشعراء انه كان يتمتع بروح مرحة حب الدعاية سواء في حياته العادية اليومية او حياته الوطنية الرسمية ولكن في قوة ورمانة فقد كان له من اعتزازه بقلته واعتداده بنفسه، ومن انقلته وتعمده ما يطر به عن الاسفاف ويوصله من الابتذال ، وقد تجلى هذا في شعره بصورة واضحة قوية ، فبالرغم من ان اكثر الموضوعات القوية لونا جديا يعيل الى العمارة في بعض الاحيان، ولكنه لا يخلو ابدأ من العذوبة وخفة الروح.

وخاصة اخرى يتميز بها شعر ( عرار ) عامة، وهي انه يرسل القول ارسالا تلقائيا عذبا ، لا تكلف فيه ولا تمنع فهو يكتب ما يعيش

الحياة الاردنية في مختلف ميادينها ، في شعره واثرة الازمار والورود الاردنية ورائحة التربة الاردنية.

من ابرز سمات شعره الخفة والمرح ، ادخال الامثال العامية الى شعره بطريقة محبة. ولد مصطفى وعبد التل ( عرار ) في مدينة اربد عام ١٨٨٧ وتوفي فيها عام ١٩٤٩. تلقى تعليمه الابتدائي في مسقط رأسه ثم سافر الى دمشق ليلتحق بمدرسة غير، وبعد خمس سنوات حصل على الشهادة الثانوية. وكان والد عرار يقرض الزجل وايس بعيدا ان يكون الحس الشعبي عنده قد تأثر بوالده، فظهر عنده موهبة شعرية نافذة . عرف عن عرار ولده بمسائل اللغة العربية وشواهدا وكان يتعجب ذلك في كتب التراث العربي ويدخل مناقشات حامية على صفحات الجرائد والمجلات، ومن اراد ان يعرف عرار الانسان فليقرأ عرار الشاعر فهو في شعره صورة لحياته، وحياته صورة لشعره، وكان في موضوعات شعره كلها صادقا مع نفسه بلا افتعال ولا تزيف. لقد توافر لشعر عرار في مجموعة عدة خصائص انفرد بها ويمرته من سواء ولم تبد في نتاج شاعر آخر من معاصريه. كما جعلت شعره في شرق الأردن معروفا لدى الجميع ويمرته ويعرفونه لمجرد سماحه. ومن أهم هذه الخصائص الفنية التي تميز بها شعر عرار عن غيره من شعراء المنطقة، تلك المسحة الشعبية التي صبغت اغلب قصائده وطلعت عليها متطفلة في مظاهر شتى . واول هذه المظاهر عنده، الاستعانة الكامل بلباده في كل شيء ، فمع شعره بالالفاظ والتعابير الاردنية المحلية التي يصعب فهمها على غير الاردني، واصرارها المعقود على



## المحافظة على حيوية بشرة الوجه



البشرة الجميلة الناعمة  
الخالية من التجمعات احدى  
مظاهر الشباب والجمال التي  
تحاول المرأة المحافظة عليها ،  
وقد تعتقد بعض النساء انه يكفي  
لضمان ذلك ازالة المكياج قبل  
النوم ، ووضع الكريم المسائي  
بدلا منه ليبقى في اثناء الليل .  
لكن المحافظة على بشرة جميلة  
امر اعقد من ذلك .

يجب ان يحقق الجلد اربعة شروط ليبقى شابا :

يجب استخدام الكريات الواقية الخاصة بذلك .

- \* من مخاطر اللون المصحي للجلد ان يكون له لون واحد متقلّب ، واهم اعداد الجلد في هذا المجال ، يتعرض المرطب لاشعة الشمس ويؤون كريات واقية ، ان مساج الجلد يساعد في تشبيخ خلايا الجلد .
- \* الجلد المشدود من عناصر الضباب ، اذا ارتقى ارتباطات الجلد بالعصلات والعظام

يجفاف خلايا الجلد مظهر مرضي . ان شرب الماء ، وروطوبة الجلوة تزيّن الجلد بجاذبة الى البنية ، ثم ان غدد الجلد تفرز مواد مغذية تحافظ على روعيته ، التي تكثر هذه الافرازات ، التي تكثر في من الرافقة مسببة تكون حب الشباب ، تقل مع تقدم العمر قد تبدأ مشاكل البشرة الجافة بالظهور في العقد الرابع من العمر ، ان التعرض للشمس بكثرة احد اسباب جفاف الجلد ،

كافية تعطيه إشراقاً وللماء  
ثانياً : ان يكون ذا رونق و  
لون صحي .  
ثالثاً : ان يكون مشدوداً غير  
مرتخ او متهدل  
رابعاً : ان يكون ملمسه ناعماً  
إلماساً .

وليعمل على نصائح أساسية  
للمحافظة على كل من هذه  
العناصر :

\* أن المكون الأساسي  
لخلايا الجسم هو الماء .

هوليود  
والمرأة

تمردت على التقاليد  
وحصلت على الحرية



في كتابها الجديد (وجهة نظر امرأة: كيف عالجت المرأة المسألة النسائية منذ ١٩٥٠ حتى ١٩٦٠) تقول الممثلة السينمائية جيناين أسجير أن الادعاء التي انتجتها لم يولد منذ أول الثلاثينات كما طلع السينمات كانت تكرر للنساء على الدوام بأن لديهن اختلاف بيولوجية يتعلق بقمعهن وعدم أنهن كمن الرجال امرأة واحدة. بعد ذلك من يطلب وقتاً ملاماً وتغيب المرأة باستجر لكن في محاولة تلك الافلام تنزع النساء عن الزواج والامومة والقيام بالاصحاب والامور

عين عليها ان تظهر للنساء كيف  
يهن يخطفن اذا اخذن شيئا  
وهي بصورت تلك الافلام كيف  
يهن بعض النساء فهدن علي  
في بعض التقاليد وحصان علي  
معلن اعضاء في مجالس ادارات  
وركات كبرى وهن متعددة كانت  
في محظورة عليهن .  
وتعتقد المورخه ان تلك الافلام  
منه الجمهور شيئا من التحرر  
من انها كانت تنتهي بموت  
المرأة في معابقتها او مرهنا الي  
الطلاق وتخليها عن افكارها  
حريه ومع تلك حالات الافلام

الاستشهاد بعشرات الافمن  
الافم مفسورة واخرى مجهولة.  
الافم مفسورة التي ترأس برنامج.  
الزواجات السيمينيائي في جامعة  
ويوزيان واسعة الاطلاع والخبرة  
في السيمينا الاميريكية كما انها  
بارعة في النقد السيمينيائي،  
وتعرض في كتابها تشرحيات دقيقة  
للخوار التي اخطلعت بها النساء  
في اشهر الافلام، وكان ثمة اربع  
قواعد تحكم سلوك النساء في  
السيمينا، و ان يكن مظهرها  
الافم، وانها قد تحققت الكتب في  
سبيل البقاء، ولا يجوز ان تكون

هشيرة وأن تكون امرأة بمعنى الكلمة . وكانت اللام النساء المتبعت بالرجال أربعة اللام وهي اللام في الاختلاف ، والافلاس ، والانهماك في العمل ، وأن يفرض الرجل خلقه في زوجته لأنه لقد عمله ، وأن يواصل زوجته حتى تحمل في ظروف غير مواتية أو أن يمتص المرأة وقتها . وهذه الانماط تشير بلا شك اهتمام طلاب المعاهد السيديانية بكتاب السيناريوهات ، لكن الكتاب ممتع بشكل عام .

## مفهوم البيئة

البيئة هي كل ما يحيط بالإنسان من عوامل طبيعية كالماء والهواء أو عوامل حيوية كالحشرات أو عوامل اجتماعية كالتجارة. يمكن أن يكون لها تأثير سلبي على صحته وأمنه ورفاهيته وتقدمه.

والإنسان يتأثر ويؤثر في كافة هذه العوامل سواء كانت العوامل في بيئته القريبة المجاورة أو في بيئته البعيدة سطح الكرة الأرضية أو حتى تلك العوامل الكونية التي تؤثر على صحة الإنسان كالتغيرات الكونية.

فأصبحت البيئة مع مشتركة لكل البشر على كافة قوتانهم ورغم تباعدهم وأصبح حماية البيئة مسؤولية ية يجب على كل الناس المساهمة فيها لأن الأضرار سلبية والمخاطر والخاطر لا تعرف حدودا سياسياية أو ائية أو عرقية. وما الأضرار البيئية التي تهدد العالم اليوم تلك طبقة الأوزون والارتفاع درجة حرارة العالم وتلوث المياه إلى أعاقة مزارعة على ذلك.

**البيئة والصحة:**  
أن بقاء الإنسان وازدهار صحته وسعادته هو محور كل سلطان والبرامج الباقية إلى حماية البيئة من التدهور أو تدميرها. فكيف تكون هذه البيئة صالحة لحياة الجنس البشري في الأجيال الحاضرة أو الأجيال اللاحقة.

أن كل ما يحيط بالإنسان من عوامل طبيعية أو حيوية أو أنشأه الإنسان نفسه، على صحة الإنسان ما لم يحافظ الإنسان نفسه.

يعمل الشكل المرفق العلاقة الحميمة بين الإنسان وتناصر  
 المحيط به وتعد هذه العلاقة ثنائية بين طرفي المعادلة  
 الإنسان يؤثر بالبيئة ويتأثر بها في نفس الوقت.  
 مخاطر البيئة على الصحة:  
 المخاطر الطبيعية:

وهي تلك المخاطر الناجمة عن التفاعلات الكونية الطبيعية كالزلازل والبراكين والفيضانات والأشعاعات الكونية التي تهدد بحياة آلاف من البشر كل عام وتشرذم ويرين وتلف الأموال والممتلكات. وفي كثير من الحالات الإنسان عاجزاً حيال هذه المخاطر ولا يستطيع دفعها معه في الدول الفديرة التي لا تملك الكفاءات المادية مية لتفادي حدوث هذه الكوارث أو التقليل من أضرارها.

الحروب:  
يهدى من أسوأ أنواع المخاطر البيئية على صحة الإنسان  
تلك، حيث أن آثارها المدمرة على صحة الإنسان  
جميع عناصر البيئة الأخرى حيث يقتل بسبب الحروب  
مئات من يموت بآلي سبب آخر.  
المخاطر الصناعية:

يعاني إضرابو لا حصر لها تنتج عن تعرض العمال لمختلفة داخل المصانع سواءً كانت أصابات عمل أو فقدان كفاءة مهنية ناجمة عن تعرض العمال لأمراض خطيرة. وقد أثارت هذه الحالة المخاوف والقلق بين أوساط عامة من التثروات المالية، ومن أمثلة هذه المخاوف أن السمع وخصف السمعة الزهوية وأمراض السرطان قد يعمد البعير وغيرها. كما أن الإضراب التي تعلق بعملهم وتم التحدث في العديد من الدول هي من ضمن هذه الأمور.

في السنوات الأخيرة، حدثت واحدة في بلد عام ١٩٨٥ إلى وفاة الآلاف من العمال بعد تسرب أحد الغازات من أحد المصانع في مدينة بويل. أما في الأردن فحدث تسرب غاز الكبريت من أحد المصانع عام ١٩٨٧ ضياع العديد من العمال والموظفين وأدى إلى تحريك سكان المنطقة الجارية مخالطة على مساحتهم.

ما تقدم وتفتح أن الإنسان يتعرض للاخطار البيئية  
كبير مما يستوجب تكثيف الجهود الرسمية والتوعوية  
لحماية عناصر البيئة لحماية صحة الانسان في نهاية  
الامر كما يلزم مع ذلك زيادة الوعي العام بالاهتيا البيئي  
ومواطن في هذا المجال ليتعاون الجميع في سبيل  
الحل الى بيئة متوازنة خالية من الضرر ومعالجة  
رؤى الحياة البيئية وتقديمها ونموها.

**حسين الخليلي / رئيس شعبة الرقابة البيئية**

## الفنان التشكيلي سعد حاجو :

«الذين هم التجدد والتطور دائماً»



### حاورته: أمينة عابد

سعد حاجر، فنان تشكيلي  
سوري، يعتمد في عمله على ما  
هو مرسخ في الذاكرة الشرقية  
من رموز ودلالات فنية وإبجاءات  
حسية، ليكمل لوحته عبر أعمال  
الرؤية الحديثة لعنى الزخرفة  
والموروث الشعبي.

أقام معرضه الشخصي الأول  
في عمان، «العهد» التقته، وكان  
هذا الحوار:

س: هل يختار الفنان أسلوبه،  
أم أن الأسلوب يتشكل وفق  
نفسية الفنان وبهر أعماله؟

ج: الأسلوب هو نتيجة، وليس  
مطلقاً، الفنان يعمل بإحساسه  
روعي وفنونه وخبرته، يجب أن لا  
يكون مأسوراً بعبارات جاهزة  
وأن يكون نسخة مكررة عن  
شخص آخر، فإذا كان كذلك  
استطاع أن يقدم شيئاً خاصاً به  
ويقدم معه الفائدة.

الفنان يجب أن يملك أدوات العمل الفني ولا يكون مأسوراً حتى بأسلوبه، وبما أن الفن هو التجدد والتطور دائماً، فكل ما يقدمه الآن جديد، لكنه سيصبح قديماً مع مرور الزمن. أي يجب ألا يصبح أسير هذا الجديد ولا سيقع بالمال هو نفسه وأيضاً الآخرون. الفنان الحقيقي هو الذي

احدى لوحاته

يستطيع أن يتطور ويتغير في  
الوقت المناسب بدون وضع قانون  
محدد لهذا التطور، هذا الشيء  
داخلي، وكل انسان مسؤول عنه  
ويتشعر به.

ج: في هذا المرض بالذات  
لم يكن هناك تصور مسبق لأي  
لوحه. حيث كانت أبداً العمل من  
واقع الحياة بالزسم، ويكون هناك  
تأمل طويل قبل صنع اللوحه  
فأبداً بتقله معييه من فكر  
معينه، تقوييه هذه الفكره إلى  
فكره أخرى... وهكذا وأنا في  
حاله من التأمل والعمل إلى أن  
انتهيه من تنفيذ اللوحه الذي  
المطلوب من الفنان أن يقدم  
الجمهور عمله من غيابه فكره أن  
على الجمهور أيضاً أن يشاركوا  
الفنان بعمله، الفنان يبحث عن  
لحمه العيش، كماي إنسان آخر

هذا يعني أنه شارك الآخر عملية بحثه عن لقمة العيش وبالمقابل فإنه مطلوب من الآخر (الجمهور) أن يشارك الفنان في عملية بحثه عن الفن وتحقيق الفن، يجب أن تكون العملية متبادلة.

وظيفة الفنان تحريضية أي تحريض ذهن الإنسان من أجل العمل على تطوير الفن والفكر البشري.

ج: بما أن الفنان انساني  
فتنطبق عليه كل الامور التي

والفنان يستطيع أن يجد الشكل الذي يعبر فيه عن نفسه مهما كانت ظروفه الحياتية. والمهارة لا تعني العناية المالية فقط. فهي في النهاية شكل من أشكال العناية، فعلاً، تكاليف العرض الذي أقيمته الآن باهظة بالنسبة لي والربح لم يغط جزءاً من هذه التكاليف ولكنني في نفس الوقت أشعر بأنني قد أوفقت جزءاً من أعمالتي الفكرية للناس.

افلام

الأفلام العرب تحقق مكاسب وادوية كبيرة  
برائس : أنا أجسد الجانب المظلم في الجنس البشري



يعتبر لينسيفت برايس ملك  
افلام العرب الحديثة، وبعد  
ميراث طويل مع المرض وسجل  
حافل بالنجاح، توفي في لوس  
انجلوس اواخر تشرين الاول  
الماضي.

لقد ارغم المرض برابيس على  
التقاعد منذ عام بعد سنوات  
طويلة لعب خلالها دور الوغد  
الشهير الذي نجح في استمالة  
قلوب الجماهير في كثير من  
الافلام الرعب . واشتهر برابيس  
بنجاحه في اضفاء لمسة حلوة  
تتسم بروح الفكاهة على  
شخصية الوغد التي لعبها في  
الكثير من افلامه

أكثر من ٨٥ في المئة من بين  
سلسلة لقصص كتبها الشاعر  
والكاتب العالمي ادفار ألن بر  
مصور في الستينات ورفضت  
اسمه عاليا في عالم الشهرة .  
وفي البداية كان برايس  
يؤدي لود بطل الروايات الغرام  
ومساعدته على ذلك ضاربه المتعق  
واكتت الانجليزية الرستقراطيه  
لكن صوته الانسيابي خدمه

في أفلام الرعب وأعجب به الجمهور بشدة في شخصية الفتى الغريب .

ذات يوم قال فرياس : « أحياناً أعتقد أنني أجسد الجانب المظلم اللاوعي في أعماق الجنس البشري بأكمله . أعلم أن هذا يبدو مقبواً للذين كنتي أعقبتهم ، لكن برأيي صاملاً بالثقافتنا الغربية وكان خبيراً فنياً يلقي محاضرات في الفن والجامعات وكتب كتباً عديدة عن الفن .

لقد أتى فرياس بشفا كبيرا مبكراً والممثل الجميل ، وأظهر

براعة في فن التمثيل فالت براعته في الرسم وفي عام ١٩٦٥ ظهر لأول مرة على المسرح في لندن في مسرحية « شيكاغو » ولعب دور رجل طيب ، رجل مشرقة . وبعد أن لعب عدة أنوار مسرحية عامة توجه إلى موليود حيث مثل في عام ١٩٦٨ أول أدواره السينمائية كفتى مشير المتعاقب في الفيلم الكوميدي « خدمة متميزة » .

وحتى في كثير من أفلامه الأولى المعبودة عن الرعب لعب فرياس دور الشخصية المخططة للكائن أو التي تحمل لمسنة

الذئالة كشره في فيلمي « ١٩٦٩ » و « فضيحة » .

تحدثت معه في فيلم « الرعب بأكمله » فيلم « برج لندن » إنتاج ١٩٦٩ ، وفي عام ١٩٧٢ لج تحه في فيلم « بيت الدم » الذي لعب فيه دور شخص ضخم ، يخفي جثث ضحايا في ثوبان ضخمين ، وهو الفيلم المأثور

فخم . وفي خلف برابيس له مركز اهتمامه منذ ذلك الوقت في أفلام الرعب لا تتوقف ، من مكاسب مادية .







## رغم الدبلوماسية الهادئة في اوسلو : اسرائيل ماضية في التهرب من التزامات السلام



بعد ان باتت كل المبادرات تدل على ان القمة المرتقبة بين الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ورئيس الحكومة الاسرائيلية اسحق رابين لن تتمتع في موعدها في نهاية الاسبوع الحالي ، تبخرت آمال الفلسطينيين بانتفاق اعلان المباديء الخمسة ، فيما أصبحت المخططات على الأرض ، والواقع اليومي في الأراضي العربية المحتلة تنذر بمخاطر وتصعيدات قد يصعب السيطرة عليها .

وقد اثار هذا التراجع الاسرائيلي مخاوف في الاوساط الفلسطينية ، حيث اعتبر د. نيل اسبروخ الحالي بعد فشلها في لقاءها السابق في القاهرة ، عاد الاسرائيليون ليعلموا من جديد انه لا يمكن توقع التوصل الى اتفاق حول الحكم الذاتي لمدة اسابيع قادمة ، وان الاسرائيليين غير مستعدين للمرونة فيما يتعلق بالمسائل الأمنية ، وان على الفلسطينيين ان يغيروا موقفهم بما يتفق مع الموقف الاسرائيلي .

في إشارة منه الى ان انصحاب اسرائيل للتأخر من قطاع غزة ومنطقة اريحا لن يبدأ تجميد الاتفاق اذا ما فشل عرفات ورايين في الاتفاق على شروط الانسحاب الاسرائيلي . غير ان المواطنين الفلسطينيين في الأراضي المحتلة الذين ايدوا في مخاوفهم الى ابعاد من ذلك ، رؤوا في الاتفاق صفقة خاسرة بعدما اكدت اسرائيل انها لن تلتزم باستحقاقاته ، وانها تنوي الدخول في مسلسل

التأخير على التأخير ، الامر الذي انعكس بشكل واضح على حجم التأييد الفلسطيني للاتفاق . اذ اظهر استطلاع الراي الاسبوع الماضي ان انخفاضاً كبيراً لراي التأييد الفلسطيني - لا تقل عن ١٥٪ في بداية التسعين ، الى ٤١٪ حالياً ، بينما زادت نسبة المعارضين بنحو ١٠٪ . ويرافق ذلك كله تزايد مستمر في وتيرة التصعيد ، التي تركها الممارسات العميقة الاسرائيلية

في اوسلو مع اجتماعات جديدة في اوسلو مع الفلسطينيين في الاراضي المحتلة ، والتي بدأ الفلسطينيون منذ يوم امس وسط تكتم اعلامي في محاولة للتحقق من الموقف المتزامن ، حذر من تجميد الاتفاق اذا ما فشل عرفات ورايين في الاتفاق على شروط الانسحاب الاسرائيلي . غير ان المواطنين الفلسطينيين في الأراضي المحتلة الذين ايدوا في مخاوفهم الى ابعاد من ذلك ، رؤوا في الاتفاق صفقة خاسرة بعدما اكدت اسرائيل انها لن تلتزم باستحقاقاته ، وانها تنوي الدخول في مسلسل

## دلائل واقوال

عن الاتفاق الاقتصادي مع الأردن  
« ما كنش مقرر توقيع لا يزال تحت البحث بيننا وبينهم ، كذلك مع الاسرائيليين ما احنا كل إقتصاننا في ٢٦ سنة التي مضوا اصبح مرتبط ارتباطاً كاملاً مع اسرائيل » .

ياسر عرفات  
« بينو ان القادة الذين يتمتعون باستقلالية في اخذ القرارات يكونون دائماً متوردين في ان يفرطوا بهذه السلطة او يتخلوا عنها » .

د. حيدر عبد الغاني  
« ان الاسماء في البحر الابيض المتوسط في شرق الى اكل اللحم الابيض ، اللحم الاميريكي ، والحم البريطاني واللحم الفرنسي » .

معمر القذافي  
« يجب ان نتوقف عن كون إقتصادنا إقتصاد « حباية » فقد هلك المواطنون وهلك من قبلهم البلاد بالضرائب التي ان الاران لمعالجة اثارها السيئة » .

النائب علي ابو الراغب  
« كان لنا كلفلسطينيين « الفيتو » تجاه اي تطبيع عربي اسرائيلي ولكننا للأسف في اتفاق اوسلو اسقطنا هذا الحق ، وعلينا ان لا نعمل اسرائيل في عريتنا الى البلدان العربية وان الطرف الفلسطيني اذا كان قد اجبر على تقديم تنازلات لاسرائيل فان العرب غير مضطرين الى ذلك ، لان لا مشكلة بينهما وبين اسرائيل » .

عبد الله الحوراني  
لهذا الخطر .

## بعد عصائه بالبرلمان القديم يلتسين يتخندق لمواجهة نفوذ البرلمان الجديد

قوة سياسية لتشكيل حكومة تلخص مهماتها في مكافحة الاجرام واتباع سياسة خارجية جديدة توقف فلول المساعدات المقدمة الى الجمهوريات السوفيياتية السابقة ، وغير من عدم معارضة انقسام العالم الى كتلتين ، واحدة مع حلف شمال

في المركز الثاني بعد حزب يلتسين ، يشارك ١٤٪ عنه ، ثم جاء الحزب الشيوعي الذي حصل على نسبة ١٢٪ من الاصوات ، اما احزاب الاصلاح الاخرى ، وهي اربعة ، فقد حصلت مجتمعة على ٢٠٪ من الاصوات .

وخلافا للتوقعات ، لم يبرج الرئيس يلتسين خطاباً الى الشعب في ضوء نتائج الاقتراع ، ولكنه اكتفى باصدار بيان سياسي اكد فيه ان تليد

جديداً يمكن ان يصنف يلتسين ، او بشكل عقبة تثير اصلاحات ومشرحاته المستقبلية ، رغم انه سجل نجاحاً بالقرار الدستوري الجديد .

فقد كانت الانتخابات بمثابة خدمة يلتسين ، وبخاصة في المقاعد التي حصلت عليها الاحزاب المعارضة للاصلاح والتي ان تحالفت فيما بينها ستشكل كتلة تتمتع بأغلبية الاصوات .

على الرغم من ان الحزب المؤيد يلتسين ، حزب « خيار روسيا » قد حصل على اكبر عدد من الاصوات ، الا ان الحزب الفاشي بزعامة فلاديمير جيريوفسكي والذي يطلق على نفسه اسم « الحزب الليبرالي الديمقراطي » ، حصل على نسبة ٢٤٪ من الاصوات ، مما وضعه في ضوء نتائج الاقتراع ، لكن

ولاحظ المراقبين ان يلتسين اكد بصورة خاصة على انه سيسعى الى احياء روسيا العظمى والقوية ، مكرراً في ذلك عبارات استخدمها جيريوفسكي لكسب الاصوات في الحملة الانتخابية . ولم يوضع يلتسين موقفه من تشكيل حكومه جديدة في ضوء نتائج الاقتراع ، لكن

كشف تقرير سري من الجيش الاسرائيلي يصور على تعزيز دونه في حزام المستوطنات على شاطئ قطاع غزة الذي صادره الجيش مؤخرا « معرض ٢٠ متراً » وتحديداً في تجمع مستوطنات غوش دف ، حيث ثمة ابهة ضخمة تحت الأرض تنقل المياه من البحر الى

عمل ديمونه للتبريد . وكان يقاتل ثمان ، الذي يسمى ابا للقبلة الذرية الاسرائيلية ، وضع دراسة لنقل مياه التبريد من البحر الميت عرضاً عن البحر . وبدأ تنفيذ المشروع بتحويل امريكي ، وقد لا ينتهي في وقت الامر الذي تقبل معه اسرائيل للتشدد في الاحتفاظ

بأنائها في قطاع غزة المحتل .



## الحكومة الانتقالية في اديس ابابا تحد موعدا للانتخابات الامبراطوريون والماركسيون يتحالفون عسكرياً للعودة للحكم

الامبراطورية الاثيوبية يحثون الى عودة ذلك النظام وسعوا اليه كما يسعى انصار النظام الماركسي الى اعادته زعيمهم فيستو مايلي مريام من

لكن دبلوماسيين المارقة في العاصمة الاثيوبية استبعدوا ان يكون الطرد مرتبطاً بنشاط جماعات المعارضة الاثيوبية . ووصفت السلطات الاوغندية معسكر مكاريري بأنه مخيم للاجئين . نائية انطلاقاً

لكن دبلوماسيين المارقة في العاصمة الاثيوبية استبعدوا ان يكون الطرد مرتبطاً بنشاط جماعات المعارضة الاثيوبية . ووصفت السلطات الاوغندية معسكر مكاريري بأنه مخيم للاجئين . نائية انطلاقاً

لكن دبلوماسيين المارقة في العاصمة الاثيوبية استبعدوا ان يكون الطرد مرتبطاً بنشاط جماعات المعارضة الاثيوبية . ووصفت السلطات الاوغندية معسكر مكاريري بأنه مخيم للاجئين . نائية انطلاقاً

لكن دبلوماسيين المارقة في العاصمة الاثيوبية استبعدوا ان يكون الطرد مرتبطاً بنشاط جماعات المعارضة الاثيوبية . ووصفت السلطات الاوغندية معسكر مكاريري بأنه مخيم للاجئين . نائية انطلاقاً

لكن دبلوماسيين المارقة في العاصمة الاثيوبية استبعدوا ان يكون الطرد مرتبطاً بنشاط جماعات المعارضة الاثيوبية . ووصفت السلطات الاوغندية معسكر مكاريري بأنه مخيم للاجئين . نائية انطلاقاً

لكن دبلوماسيين المارقة في العاصمة الاثيوبية استبعدوا ان يكون الطرد مرتبطاً بنشاط جماعات المعارضة الاثيوبية . ووصفت السلطات الاوغندية معسكر مكاريري بأنه مخيم للاجئين . نائية انطلاقاً

لكن دبلوماسيين المارقة في العاصمة الاثيوبية استبعدوا ان يكون الطرد مرتبطاً بنشاط جماعات المعارضة الاثيوبية . ووصفت السلطات الاوغندية معسكر مكاريري بأنه مخيم للاجئين . نائية انطلاقاً

لكن دبلوماسيين المارقة في العاصمة الاثيوبية استبعدوا ان يكون الطرد مرتبطاً بنشاط جماعات المعارضة الاثيوبية . ووصفت السلطات الاوغندية معسكر مكاريري بأنه مخيم للاجئين . نائية انطلاقاً

لكن دبلوماسيين المارقة في العاصمة الاثيوبية استبعدوا ان يكون الطرد مرتبطاً بنشاط جماعات المعارضة الاثيوبية . ووصفت السلطات الاوغندية معسكر مكاريري بأنه مخيم للاجئين . نائية انطلاقاً

لكن دبلوماسيين المارقة في العاصمة الاثيوبية استبعدوا ان يكون الطرد مرتبطاً بنشاط جماعات المعارضة الاثيوبية . ووصفت السلطات الاوغندية معسكر مكاريري بأنه مخيم للاجئين . نائية انطلاقاً

لكن دبلوماسيين المارقة في العاصمة الاثيوبية استبعدوا ان يكون الطرد مرتبطاً بنشاط جماعات المعارضة الاثيوبية . ووصفت السلطات الاوغندية معسكر مكاريري بأنه مخيم للاجئين . نائية انطلاقاً

لكن دبلوماسيين المارقة في العاصمة الاثيوبية استبعدوا ان يكون الطرد مرتبطاً بنشاط جماعات المعارضة الاثيوبية . ووصفت السلطات الاوغندية معسكر مكاريري بأنه مخيم للاجئين . نائية انطلاقاً

لكن دبلوماسيين المارقة في العاصمة الاثيوبية استبعدوا ان يكون الطرد مرتبطاً بنشاط جماعات المعارضة الاثيوبية . ووصفت السلطات الاوغندية معسكر مكاريري بأنه مخيم للاجئين . نائية انطلاقاً

لكن دبلوماسيين المارقة في العاصمة الاثيوبية استبعدوا ان يكون الطرد مرتبطاً بنشاط جماعات المعارضة الاثيوبية . ووصفت السلطات الاوغندية معسكر مكاريري بأنه مخيم للاجئين . نائية انطلاقاً

لكن دبلوماسيين المارقة في العاصمة الاثيوبية استبعدوا ان يكون الطرد مرتبطاً بنشاط جماعات المعارضة الاثيوبية . ووصفت السلطات الاوغندية معسكر مكاريري بأنه مخيم للاجئين . نائية انطلاقاً

لكن دبلوماسيين المارقة في العاصمة الاثيوبية استبعدوا ان يكون الطرد مرتبطاً بنشاط جماعات المعارضة الاثيوبية . ووصفت السلطات الاوغندية معسكر مكاريري بأنه مخيم للاجئين . نائية انطلاقاً

لكن دبلوماسيين المارقة في العاصمة الاثيوبية استبعدوا ان يكون الطرد مرتبطاً بنشاط جماعات المعارضة الاثيوبية . ووصفت السلطات الاوغندية معسكر مكاريري بأنه مخيم للاجئين . نائية انطلاقاً

حد رئيس الحكومة الانتقالية الاثيوبية ملس زيناوي الاسبوعين الاخيرين من ايار المقبل موعدا لانتخاب الجمعية الوطنية التي ستقرر الدستور الدائم للبلاد . وقال انه يحق لاجتماع هذه الجمعية ( ٦٠٠ عضو ) المنتخبة تبني مشروع الدستور الحالي او تعديله او صياغة مشروع جديد ، وأوضح انه لا يعرف الفترة الزمنية التي سيتقرر خلالها الدستور الجديد ، لكنه اكد ان الانتخابات التمهيدية في البلاد ستجري قبل نهاية ١٩٩٤ .

وقال ان حكومته ان تغير ايا من خططها السياسية اراءه خفط المعارضة التي قررت عقد مؤتمر للسلام والصالحات الوطنية في اديس ابابا السبت الماضي ولا يزال انصار

الامبراطورية الاثيوبية يحثون الى عودة ذلك النظام وسعوا اليه كما يسعى انصار النظام الماركسي الى اعادته زعيمهم فيستو مايلي مريام من

لكن دبلوماسيين المارقة في العاصمة الاثيوبية استبعدوا ان يكون الطرد مرتبطاً بنشاط جماعات المعارضة الاثيوبية . ووصفت السلطات الاوغندية معسكر مكاريري بأنه مخيم للاجئين . نائية انطلاقاً

لكن دبلوماسيين المارقة في العاصمة الاثيوبية استبعدوا ان يكون الطرد مرتبطاً بنشاط جماعات المعارضة الاثيوبية . ووصفت السلطات الاوغندية معسكر مكاريري بأنه مخيم للاجئين . نائية انطلاقاً

لكن دبلوماسيين المارقة في العاصمة الاثيوبية استبعدوا ان يكون الطرد مرتبطاً بنشاط جماعات المعارضة الاثيوبية . ووصفت السلطات الاوغندية معسكر مكاريري بأنه مخيم للاجئين . نائية انطلاقاً

لكن دبلوماسيين المارقة في العاصمة الاثيوبية استبعدوا ان يكون الطرد مرتبطاً بنشاط جماعات المعارضة الاثيوبية . ووصفت السلطات الاوغندية معسكر مكاريري بأنه مخيم للاجئين . نائية انطلاقاً

لكن دبلوماسيين المارقة في العاصمة الاثيوبية استبعدوا ان يكون الطرد مرتبطاً بنشاط جماعات المعارضة الاثيوبية . ووصفت السلطات الاوغندية معسكر مكاريري بأنه مخيم للاجئين . نائية انطلاقاً

لكن دبلوماسيين المارقة في العاصمة الاثيوبية استبعدوا ان يكون الطرد مرتبطاً بنشاط جماعات المعارضة الاثيوبية . ووصفت السلطات الاوغندية معسكر مكاريري بأنه مخيم للاجئين . نائية انطلاقاً

لكن دبلوماسيين المارقة في العاصمة الاثيوبية استبعدوا ان يكون الطرد مرتبطاً بنشاط جماعات المعارضة الاثيوبية . ووصفت السلطات الاوغندية معسكر مكاريري بأنه مخيم للاجئين . نائية انطلاقاً

لكن دبلوماسيين المارقة في العاصمة الاثيوبية استبعدوا ان يكون الطرد مرتبطاً بنشاط جماعات المعارضة الاثيوبية . ووصفت السلطات الاوغندية معسكر مكاريري بأنه مخيم للاجئين . نائية انطلاقاً

لكن دبلوماسيين المارقة في العاصمة الاثيوبية استبعدوا ان يكون الطرد مرتبطاً بنشاط جماعات المعارضة الاثيوبية . ووصفت السلطات الاوغندية معسكر مكاريري بأنه مخيم للاجئين . نائية انطلاقاً

لكن دبلوماسيين المارقة في العاصمة الاثيوبية استبعدوا ان يكون الطرد مرتبطاً بنشاط جماعات المعارضة الاثيوبية . ووصفت السلطات الاوغندية معسكر مكاريري بأنه مخيم للاجئين . نائية انطلاقاً

لكن دبلوماسيين المارقة في العاصمة الاثيوبية استبعدوا ان يكون الطرد مرتبطاً بنشاط جماعات المعارضة الاثيوبية . ووصفت السلطات الاوغندية معسكر مكاريري بأنه مخيم للاجئين . نائية انطلاقاً

لكن دبلوماسيين المارقة في العاصمة الاثيوبية استبعدوا ان يكون الطرد مرتبطاً بنشاط جماعات المعارضة الاثيوبية . ووصفت السلطات الاوغندية معسكر مكاريري بأنه مخيم للاجئين . نائية انطلاقاً

لكن دبلوماسيين المارقة في العاصمة الاثيوبية استبعدوا ان يكون الطرد مرتبطاً بنشاط جماعات المعارضة الاثيوبية . ووصفت السلطات الاوغندية معسكر مكاريري بأنه مخيم للاجئين . نائية انطلاقاً

لكن دبلوماسيين المارقة في العاصمة الاثيوبية استبعدوا ان يكون الطرد مرتبطاً بنشاط جماعات المعارضة الاثيوبية . ووصفت السلطات الاوغندية معسكر مكاريري بأنه مخيم للاجئين . نائية انطلاقاً

لكن دبلوماسيين المارقة في العاصمة الاثيوبية استبعدوا ان يكون الطرد مرتبطاً بنشاط جماعات المعارضة الاثيوبية . ووصفت السلطات الاوغندية معسكر مكاريري بأنه مخيم للاجئين . نائية انطلاقاً

لكن دبلوماسيين المارقة في العاصمة الاثيوبية استبعدوا ان يكون الطرد مرتبطاً بنشاط جماعات المعارضة الاثيوبية . ووصفت السلطات الاوغندية معسكر مكاريري بأنه مخيم للاجئين . نائية انطلاقاً



زيناوي



مريام

الفترة الانتقالية المحددة لحكومة زيناوي في ايار الماضي ، وجرى تعديله حتى الانتهاء من الانتخابات في شباط المقبل ، وامام زيناوي حتى ذلك الوقت استحقاقات عدة في مقدمتها حسم قضية المعارضة

والمعارضين ، ومن الانتفاخ الحكومي وشن قواتها عمليات عسكرية ضد قوات زيناوي ، خسرهما في جنوب غربي البلاد .

وعلى الرغم من تخليص الحكومة الاثيوبية الانتقالية من اعمية المعارضة في الخارج والداخل وعدم اعترافها بهجمات زيناوي ، فإن متابعين لتطور الأوضاع في اثيوبيا يعتقدون بان كل هذه التحركات المتأونة

لثيناوي تركت تأثيرات سلبية كثيرة على محاولات الحكومة اتمام المرحلة الانتقالية واجراء انتخابات عامة ورئاسية وتشكيل حكومة عادية منتخبة قبل شباط المقبل .

وكان يلتزم ان تنهض

وكان يلتزم ان تنهض

وكان يلتزم ان تنهض

وكان يلتزم ان تنهض

وكان يلتزم ان تنهض

وكان يلتزم ان تنهض

وكان يلتزم ان تنهض

وكان يلتزم ان تنهض

وكان يلتزم ان تنهض

وكان يلتزم ان تنهض

وكان يلتزم ان تنهض

وكان يلتزم ان تنهض

وكان يلتزم ان تنهض

## تحليل سياسي

واننا نعلم حجم الاخطار والمخاطر والصلف والعداء الاسرائيلي ، وفي نفس الوقت نطالب باقصى درجات الحذر والحيلة حتى لا تقتل

اسرائيل مسيرة السلام برصاص الرافضين الى حرب والارنيين الفلسطينيين وبايديهم لان الصورة المائلة ما زالت مائلة امامنا حين

ترى ما الذي فعله الرافضون حين حصروا خيرة ابناء الشعب الفلسطيني والامة العربية في معارك وفهم العدمية قتل متناحسين

وملكون وبساسة ووطنيون ومخلصون ارادوا فصح نويا اسرائيل وخططنا عن طريق السلام وعلى طريق السلام وبقيت ومن تحت

مواقع الثورية وطلع بالرفض والعدمية وتوقع القاتل دين ان يمسا احد ... فاسرائيل يذبحها الوطني المناضل الحقيقي ايا كانت الطريق

التي يختارها للتعامل مع حقوقه ويريد ان يبيى ابو الجماجم يواصل طريقته علم ام لم يعلم انها تستفيد منها تجيرها

امام استمرار موجات الرفض كان للفلسطينيين مشاكلهم ... وكان لنا ايضا مشاكلنا حين شهدت بلادنا أحداثاً مؤلمة في نيسان ١٩٨٩

وحين بلغ إقتصادنا ذمناً باهظاً في السنوات الماضية ... حتى نفى بيبين عن تلمس الطريق المرمول ضمن حلقات جهنمية ظاهرها ثوري

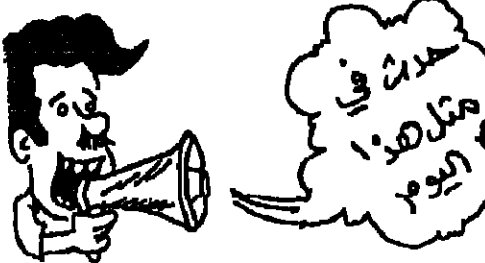
وطني وباطنها الدباب ... فهل ننتبر ؟ هل ننتبه حتى لا يتواصل هجوم الرفض الذي بدأت معالمه تلوح في الافق لتزمن المسيرة السلمية القائمة مجيرة فتأجيلها لصالح

اسرائيل ... هل نقتني لذين التحركات الرفضية المشبوهة التي بدأت حين بدأت مسيرة السلام تلعب اسرائيل في الزاوية حتى مع

نرجوا ان تكون قد ارسمتم لهم الصدى

أقوال ظريفة

- العظيم : هو ذلك الشخص الذي يعيش  
مجموعة من الصعاليك.  
- الخطيب الماهر : هو ذلك الشخص الذي  
يستطيع ان يقول القليل ، بأكثر ما ي  
من الكلمات.  
- الزوج : هو ذلك الشخص الذي يقف الى ج  
زوجته في الممات التي ما كانت لتحدد  
لم يفرجها.



١٩٠٨/١٢/٢١ - انتحرت اول جامعة عربية هي جاء  
القاهرة بجهود الاميرة فاطمة الزهراء  
الخدوي اسماعيل ، وسعد بظلال بعضنا  
كامل ، وقاسم امين وكان مقرا ( قد  
جناكيس ) . ولد تبرعت الاميرة فاطمة  
الزهراء بكل ما تملك لتقيم الجامعة رتا  
ابوابها ، وكان الامير احمد فؤاد قد  
ايضا قيامها برعاها .  
١٨٠٤/١٢/٢١ - ولد بنيناين دزرائيلي وهو سياسي  
بريطاني اشترى اسهم قناة السويس ،  
وتسلم رئاسة وزراء بريطانيا ، وهو  
روائي رغم انه لم يدخل مدرسة او جا  
وكان هذا السياسي قد اشقوى  
مصر في قناة السويس بمبلغ اربعة م  
جنيه استرليني زمن الخديوي عباس ،  
عام ١٨٨٢ .

دعاء

اللهم رضني بقضائك وبارك لي فيما قدر لي حتى  
لا احب تعجيل ما اخرت ولا تأخير ما عجلت ، اللهم  
لا تعيش الا عيش الآخرة ، اللهم احيني مسكينا وامتنني  
مسكينا ، واحشرني في زمرة المساكين .

هل تعلم .. ؟

- اكبر صحراء في العالم هي الصحراء الكبرى ( في  
افريقيا ) ومساحتها ٨ ، ٤١٧ ، ٥٠٠ كلم ٢ .  
- اكبر جزيرة في العالم هي جزيرة غرينلاند مساحتها  
٢ ، ١٧٥ ، ٠٠٠ كلم ٢ .  
- العاصمة المثلثة هي الخرطوم .  
- الدولة التي اختارت زهرة البنفسج شعارا لبلادها هي  
اليونان .  
- الدولة الوحيدة في العالم التي لا تحتفل بعيد  
استقلالها هي بريطانيا ، وذلك لانها لم تستعمر قط ،  
اي لم تحتلها اية دولة اجنبية .  
- الوثائق اللتان تقمان في اوروبا واسيا في الوقت  
نفسه هما تركيا والاتحاد السوفياتي .  
- الدولة التي تقع في اسيا وافريقيا في الوقت نفسه هي  
مصر .

الخيار

سالت قريبا لي كبيرا في السن ويملك ثروة ضخمة:  
لماذا تعتقد ان الله قد امد في عمرك حتى جاوزت المائة  
عام؟  
فاجابني :-  
حتى يخبر صبر اولادي واحفادي .  
فقال :-  
صحيح انك لم تسالني ... بل سالت عمي وانا وريثه  
الوحيد!!!



رب قول اشد من هول

اعجب حاكم

اسمه « نظام » وهو شاب هندي يعمل سقاء ، ينقل الماء  
الى المنازل . وذات يوم وهو يمشي بالقرب من احد الانهار  
سمع صوت استغاث ، وروحيه بان الذي يستغيث هو  
الامير المولي « هماين » ، الذي كان قد اوشك على  
الغرق . فاسرع « نظام » وانقذه .  
اراد « هماين » ان يكافئه « نظام » فعيته حاكما  
على الهند لمدة ست ساعات فقط ، تجاب لهما كل مطالبه ،  
وتحقق له كل ما اراد . وتم حكا عملة جديده لهذا الحدث  
الذي وقع في عام ١٥٥٥ م .

مظلمات

كم نحن مظلمون نحن النساء ... فحين نولد  
ياسفون لثنا لم تكن ذكورا ، وحين نتزوج نحمل  
كقطعة اثاث الى منزل الرجل ، وحين نموت يتفلسف  
الرجال الصعداء !!!

مظلمون

كم نحن مظلمون نحن الرجال ... فحين نولد  
تتلقى امهاتنا الازهار والتهنئة ، وحين نتزوج تتسلم  
العروس الهدايا ، وحين نموت تسترلني زوجاتنا على  
« بواصة » التامين !!!



ازدياد تجارة السلاح  
في الضفة والقطاع

المعهد - خاص  
ذكر بعض القادمين من الضفة الغربية ان تجارة السلاح قد  
نشطت في الاونة الاخيرة بين السكان العرب بشكل لم يسبق له مثيل ،  
تحتسبا لأي طارئ قد ينتج عن اتفاق غزة - اريحا اول ، وذلك بعد  
ازدياد اعمال العنف التي يرتكبها المستوطنون الاسرائيليون ضد  
السكان العرب اضافة الى ازدياد حدة الانتفاضة وشدة القلابة  
وخاصة من قبل صفوف فتح وحماس .  
واتهم البعض منهم منظمة التحرير في تونس بتزويد قوات  
الاحتلال الاسرائيلي باسماء قبايلي صفوق فتح وحماس وخاصة الذين  
يرفضون اتفاق غزة - اريحا وهذا ما يؤكد حجم الاعتقالات الاخيرة  
بين صفوف معارضي الاتفاق .

قاموس الوطنية  
بحاجة الى تجديد

• زياد الذبيبات  
يحاول البعض مناقشة القضية الوطنية بتجهيز غرة  
العمليات بالجو الروماني وما ان يطلب من اصناف الاكل  
والشراب وعلى انعام المسيحي يبدون بتناول القضية بتأني  
درجات التراجع حيث يتم وسط الاستعداد لاعداد اطباق  
الطعام .  
ويأعلى صوته يعلن احدهم ان انتصارا جديدا على قوى  
الرجعية قد تحقق باجتماعهم هذا ويصبح « سجل انا عربي  
ورقم بطاقتي تسعون الف » وآخر هناك مركون في احدى  
الزوايا يقبل النظر على تخوم العدو ويوافق ( القدس عروس  
عربيتكم فلماذا أدخلتكم كل زناة الأرض الى حجرتها ) ويبيكي  
حرقه على القدس المقتضية!  
ويبدأ التصنيف من هناك فلان وطني وفلان عميل وفلان  
مرتبط بالموساد ، فلان نظيف وفلان وسخ .  
فهل مثل هذه الأشكال يحق لها ان تتكلم بالوطنية  
وتصنيف الناس ومن يرتضي حكمهم او يقبلهم حكما؟  
حتى البعض ممن رجم ربي لا زال يمارس المرافعة  
السياسية في التصنيف ، وبعضهم لا زال يستعمل مفردات  
قاموس التربية الوطنية أيام كان كلوب باشا قائدا للجيش ، أيام  
كان الانتداب البريطاني يحكم البلاد؟ فهل لا زال الانجليز أو  
الأتراك يحكمون ، حتى يقال ان من يتعامل معهم هو غير  
وطني .. أم ان أبناء هذا البلد هم اللذين يحكمون ويديرين  
شؤون بلدهم؟  
لماذا إذن هذه التصنيفات غير المقتعة وغير الصحيحة ، وهل  
من الجائز تخوين واسقاط الصفة الوطنية عن كل من تقلد  
منصباً في الدولة المستقلة .  
الان الوضع مختلف ولا يجوز ان يستمر مثل هذا بعد كل  
هذا الوقت وهذا التفتت ... وهذا الاستقلال .  
لا يجوز مطلقاً اطلاق النعوت والصفات على عواهنها من  
غير روية أو تأكيد ... لا يجوز اطلاق صفة الوطنية فقط على  
الذين يجنبون من السباب والشتيم على الحكومة ومعارضتها  
ومعاداتها لسبب او بدون سبب فقط لأن امكانياتهم وقدراتهم لم  
تؤهلهم لتولي منصب كانوا يحلمون به ويضعون إليه .. فكم  
سمعتنا من أناس مثل هذا الكلام عندما كانوا خارج الحكومة .  
وحينما حصلوا على مناصبهم رفضت نفوسهم وطالب خاطرهم  
وستكتروا .. هل هذا هو المقصود من وراء الشتم والسباب  
البقي من (١٢)

مع انتهاء فترة المجلس الاعلى الحالي :

الجزائر تستعد لاستئناف الديمقراطية عام ١٩٩٦

الحوار وحده لا يقود الى الحل مع استمرار العنف

كان من المتظر ان ينتهي  
المجلس الاعلى للدولة الحاكم في  
الجزائر عن السلطة في الموعد  
المقرر في نهاية هذا الشهر ،  
وتحل محله هيئة رئاسية انتقالية  
اخرى ستكون مهمتها اعادة  
البلاد الى طريق الديمقراطية  
القائمة على تعدد الاحزاب في  
خضون السنوات الثلاث القادمة ،  
غير انه تقرر تحديد مدة ولاية  
المجلس شهرا آخر الى ان تسير  
الامر كما هو مخطط لها ، وذلك  
بناء على توصية من لجنة الحوار  
الوطني التي تسعى الى تحقيق  
ولقاء وطني يخرج البلاد من  
ازمتها المستعصية .  
وإذا سارت الامور في  
طريقها الرسم حسب الخط  
الحالي ، فمن المتفرض ان تصبح  
الجزائر قادرة على استئناف  
تجريبها الديمقراطية على اساس  
التعددية الحزبية بعد حوالي  
ثلاث سنوات ، اي في العام  
١٩٩٦ .  
غير ان التدخل الخط  
المؤسمة على الريق يمكن ان  
يتقن حبرا على ورق ان ليس  
هناك ما يضمن ان الامداد  
المرجوة ستتحقق فعلا ، ان يواجه  
رجال الامن والديمقراطية  
المتطرفون في الجزائر كثيرا من  
العقبات الخطيرة التي يلازم  
التطلب عليها خلال الاشهر القليلة  
القادمة ، اذا كان لهم ان يحققوا  
اهدافهم الطموحة .  
ولقد شكل المجلس الاعلى  
للدولة الحاكم بدعم من الجيش  
قبل عامين تقريبا ، في اعقاب  
استقالة الرئيس السابق الشاذلي  
بن جديد ، والغاء الانتخابات  
العامية التي كانت المعارضة  
الاسلامية قاب قوسين او ادنى  
من الفوز فيها .  
واتخذ المجلس اجراءات  
بالغة الصرامة ضد الاسلاميين  
المتشددين ، ولكنه لم يتمكن حتى  
الآن من السيطرة على الموقف  
الامن ، واصبح الاجانب  
العاملون في الجزائر بصفة  
خاصة هدفا للهجمات التي بدأ  
المتطرفون يشنها منذ ايلول  
الماضي ، وعززتها بكثافة مع  
مطلع الشهر الجاري الذي كان  
بشاية انتهاء المهلة التي حددوها  
للجانح لمخادرة البلاد .  
وتسبب المجموعة الاسلامية  
المسلحة هذه الهجمات اليها ،  
وكان آخر اعمالها ان دعت  
باسكائين الاسبوع الماضي  
اثنى عشر بوسنيا وكرواتيا من  
العاملين في مجال صناعة النفط  
في الجزائر ، اذ ارتفع بعد هذه  
المجزرة ، عدد الاجانب الذين  
قتلوا في الجزائر منذ ايلول  
الماضي الى ثلاثة وعشرين  
اجنبيا ، بينهم ثلاثة فرنسيين ،  
وثلاثة روس ، وثلاثة من اميركا  
اللاتينية ، واسياني وبريطاني ،  
فيما اصيب رجل اعمال ايطالي  
بجروح في اعتداء استهدف  
حياته بالقرب من العاصمة  
الجزائر .  
وتشكل الهجمات على  
الاجانب جزءا من حملة عنف  
يقوم بها المتطرفون الاسلاميون  
للإحاطة بالحكومة من خلال  
تقويض محاولاتها لانعاش  
الاقتصاد الجزائري المتداعي ،  
حيث تعتمد الجزائر اعتمادا  
كبيراً على العمال الاجانب ،  
وخاصة في مجال صناعة النفط  
، ومن المتوقع ان فجرة جماعية  
للعامل الاجانب ستؤدي الى شل  
الاقتصاد الجزائري .

قتل الاجانب يدمر البلاد  
قبل تقويض الاقتصاد

